

Divadelná architektúra

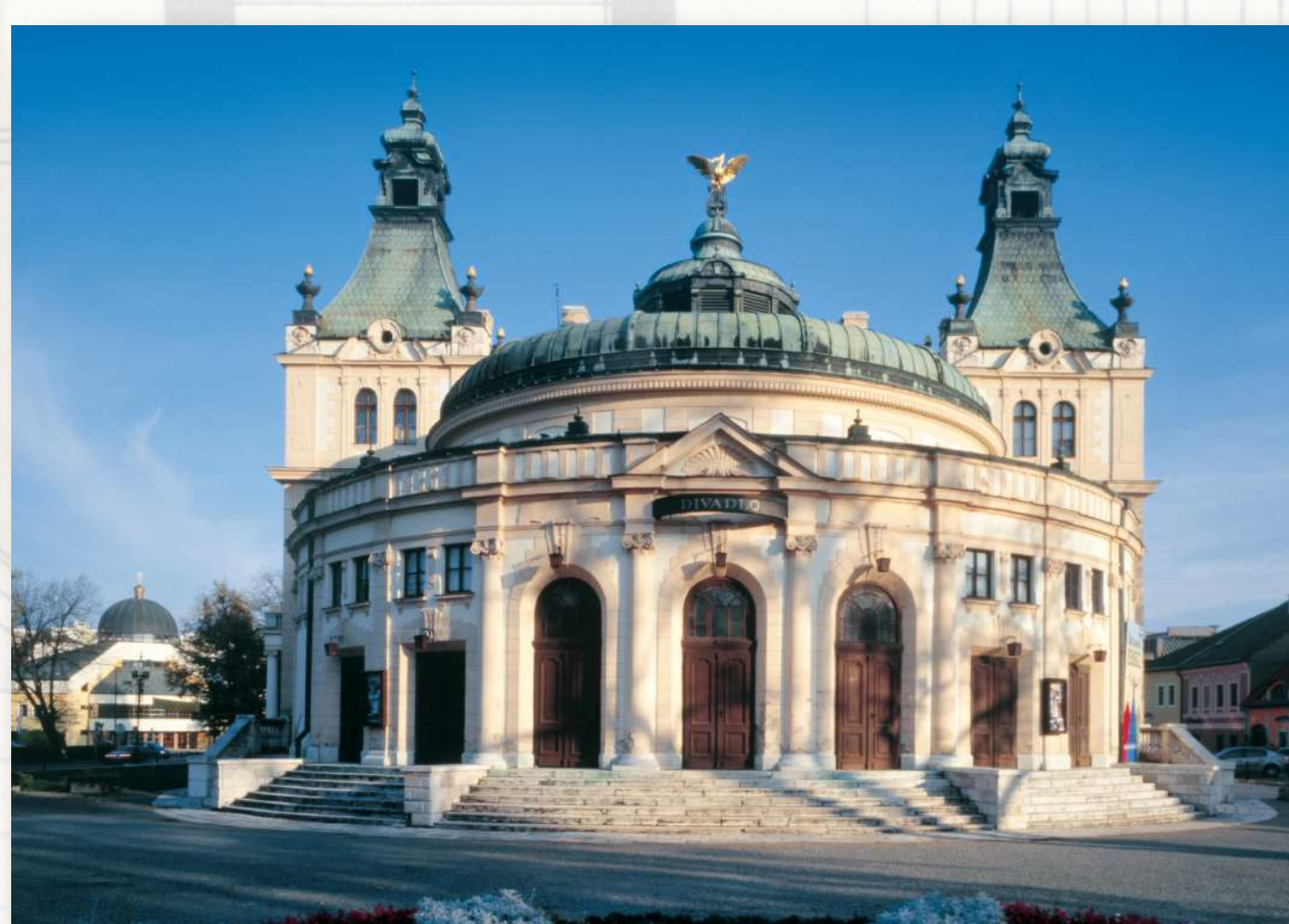
Špecializované divadelné budovy a priestory na Slovensku



Interiér historickej budovy Slovenského národného divadla
Foto Olja Triška Stefanović / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér Divadla Aréna v Bratislave
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér Spišského divadla v Spišskej Novej Vsi
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér Slovenského komorného divadla v Martine
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



Interiér Mestského divadla v Žiline
Foto Olja Triška Stefanović / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér Mestského divadla v Žiline
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



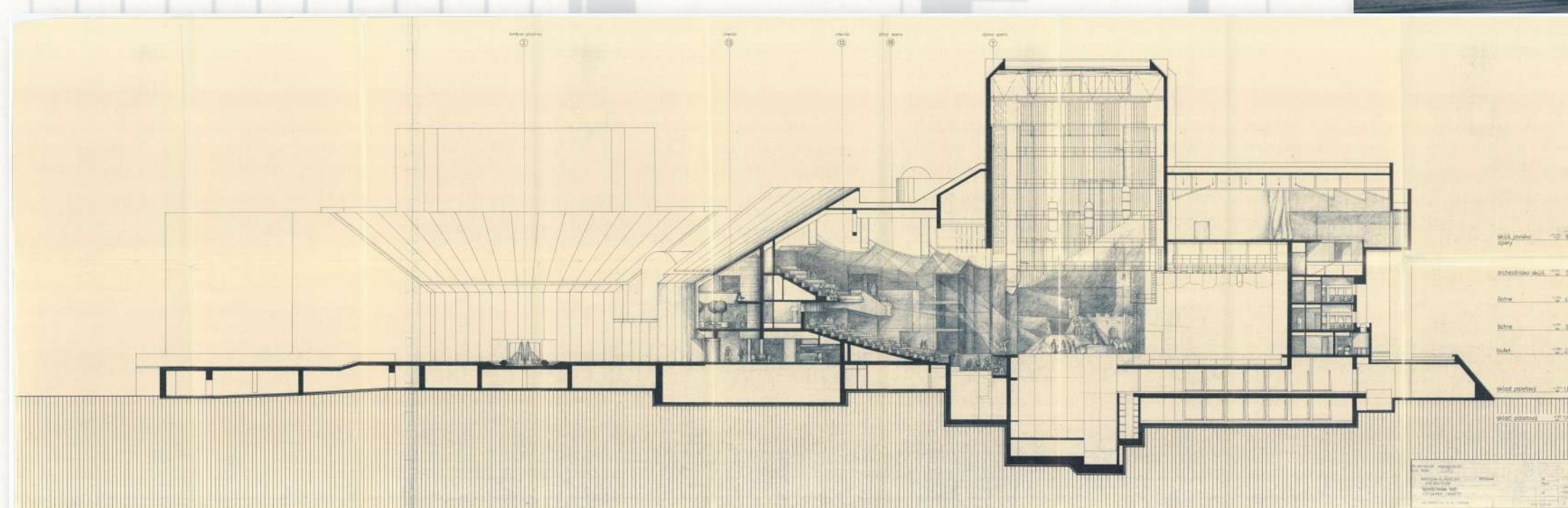
Interiér Divadla Andreja Bagara v Nitre
Foto Olja Triška Stefanović / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér Divadla Andreja Bagara v Nitre
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



Exteriér novej budovy Slovenského národného divadla
Foto Lubo Stacho / Múzeum Divadelného ústavu



Architektonický návrh novej budovy
Slovenského národného divadla
Foto Múzeum Divadelného ústavu

Divadelná architektúra na Slovensku má bohatú históriu. Autormi projektov historických divadelných budov boli predovšetkým zahraniční architekti, ktorých tvorivý vstup do slovenského prostredia bol veľkým prínosom aj pre rozvoj mestskej a miestnej kultúry. Vo svojich projektoch k nám prinášali aktuálne trendy európskych dobových myšlienkových prúdov.

Medzi najstaršie zachované divadelné budovy na západnom Slovensku patrí historická budova Slovenského národného divadla v Bratislave. Autormi tohto unikátneho diela boli v roku 1866 viedenski architekti Ferdinand Fellner a Hermann Helmer. Z prelomu 19. a 20. storočia sa na petržalskom nábreží Bratislavy zachovalo významné, pôvodne letné Divadlo Aréna, ktoré je spojené s ranými rokmi tvorby jednej z najvýznamnejších osobností moderného európskeho divadla – režiséra Maxa Reinhardta. Špecifickým druhom architektúry z konca 19. storočia bola reduť. V kontexte miestnej architektúry má reduť a divadlo v Spišskej Novej Vsi mimoriadne postavenie. V dejinách slovenského divadla zohráva dôležitú úlohu mesto Martin – sídlo Matice slovenskej a Spevokolu. Tu v roku 1888 postavil prvý slovenský architekt a staviteľ Blažej Bulla Národný dom, dnes sídlo Slovenského komorného divadla, v ktorom našiel svoje pôsobisko aj spomínaný Spevokol. Ukázkovým príkladom klasicizujúcej architektúry inšpirovanej talianskym novecentom je Mestské divadlo v Žiline.

Budova Divadla Andreja Bagara v Nitre sa zaraďuje do modernej solitérnej divadelnej architektúry. Divadlo odráža dobové predstavy o flexibilnom a komplexnom divadelnom priestore. K modernej architektúre patrí aj novostavba Slovenského národného divadla v Bratislave. Traja autori v priestorovom koncepte prepojili klasický poriadok s modernou abstrakciou. Celkový priestor je rozdelený na opernú sálu, činohernú sálu a experimentálne štúdio s variabilným usporiadaním javiska a hľadiska.